



In de Crocusstraat worden de eerste woningen gemoderniseerd. FOTO LUC LODDER

Plezier keert terug in de volkswijk Heilust

Wie na jaren van afwezigheid terugkeert in volkswijk Heilust weet niet wat hij ziet. Na jaren van achteruitgang krijgt de wijk nu een facelift. Met nieuwe en gerenoveerde woningen, een centraal park en een kerk als wijkcentrum.

KERKRADE

Heilust is een mooie naam voor een wijk die jarenlang helemaal niet zo mooi was.

Het eerste deel werd gebouwd vlak voor de Eerste Wereldoorlog. Na 1950 kwam daar een wijk bij om de aanhoudende stroom nieuwe mijnwerkers met hun jonge vrouwen en nog jongere kinderen te huisvesten.

Het was een lust om daar te wonen. Tot de mijn Willem-Sophia dichtging, er te weinig nieuw werk kwam, voorzieningen verdwenen, winkels sloten en de wijk steeds meer verpauperde. Daar kwam de bevolkingskrimp overheen. Veel rollators en weinig kinderwagens op straat.

In deze wijk bracht ik mijn jeugd-jaren door. Toen ik er in 2011 terugkeerde, schrok ik van wat ik zag, maar proefde ik ook dat er een nieuwe wind waaide. Woningcorporatie HEEMwonen durfde het aan om complete straten met gedateerde woningen te slopen. Liefst 450 woningen gingen plat om Heilust weer gezond te maken. Een hoopvol teken.

Samen met programmamaker Karin Hillebrand van L1 deed ik in 2011 zes maanden lang verslag van het wel en wee in de wijk in het multimediale project 'Mijn

Heilust'. Sindsdien ga ik regelmatig terug om te zien of het voorwaarts gaat. Zie dat er nieuwe duurzame woningen gebouwd zijn op de plek waar eerder flats zijn gesloopt. Hoor dat er nog woningen bijkomen. Maar wat belangrijker is, alle 332 bestaande woningen krijgen in 2018 een modern uiterlijk en worden energiezuinig. „Te lang is er niets gebeurd aan de woningen”, constateerde bestuurder Marjo Vankan van de woningcorporatie eerder dit jaar.

Helemaal blij word ik als ik een rondleiding krijg in de uit de dienst genomen parochiekerk van Onze Lieve Vrouw van Altijd durende Bijstand. Aan de voorkant is niets veranderd. Het



Veel rollators en weinig kinderwagens op straat in Heilust.

DOOR WIEL
BEIJER



OPLEVING WIJK

geveltableau met Maria en de tekst *Doet wat Hij u zeggen zal* dat kunstenares Marianne van der Heijden in 1956 maakte, is behouden. Ook de glas-in-loodramen. Net als de drie houten kerkdeuren. Die blijven wel voorgoed gesloten.

De ingang van 't Westhoes - de naam van deze multifunctionele accommodatie voor heel Kerkrade-West - is verplaatst naar de achterzijde. Door grote ramen heb je er zicht op het park waar in het voorjaar kinderen uit de wijk spelen en ouderen op een bankje zitten. Onwillekeurig gaan mijn gedachten naar de laatste pastoor van Heilust, Con Dogge. Hij mag de transformatie van zijn kerk en de terugkeer van het plezier in zijn parochie niet meer meemaken. Immers, op 3 december is de pastoor overleden.